

DÉMARCHES D'ADMISSION 2019



01

CRÉATION DE COMPTE & PRÉ-INSCRIPTION

Sur le site www.isartdigital.com pour créer votre espace personnel et choisir votre formation



02

DÈS LE 20 NOVEMBRE 2018

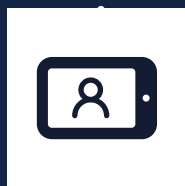
L'école vous contacte par téléphone pour confirmer votre date de Concours (test et/ou entretien)



03

PASSAGE DU CONCOURS

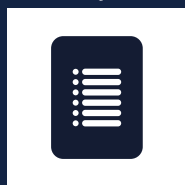
Du 04 au 12 mars 2019



04

RÉSULTATS DU CONCOURS

Les résultats seront disponibles dans votre espace my.isart.com le 14 mars 2019 à partir de 16h.



05

INSCRIPTION

Le formulaire d'inscription est disponible dans votre espace my.isart.com



06

INSCRIPTION DÉFINITIVE

Le candidat renvoie le contrat d'inscription complété à l'école par lettre recommandée avec accusé de réception

CONCOURS 2019

Music & Sound Design

1 AVANT VOTRE ENTRETIEN

⚠ Votre dossier de candidature doit être transmis à l'école via **MY.ISART.COM** (votre espace personnel de candidature)



CV avec photo



Lettre de motivation



Portfolio



Une composition musicale à l'image sur une vidéo de votre choix (un extrait de film, de film d'animation, un court-métrage ou une publicité).



Une carte postale sonore à partir d'une image ou photo de votre choix, recréez une ambiance sonore composée uniquement de bruitages correspondant au lieu et à l'événement que cette image (ou photo) représente.

- ▶ Vous justifierez le choix de votre vidéo et votre travail de composition à l'oral.
- ▶ Vous joindrez votre composition (avec l'original de la vidéo) :
Prépa 30s minimum au format WAV
2^e année Bachelor 1min30s au format WAV
- ▶ Vous utiliserez la nomenclature suivante :
NOM_PRENOM_COMPOSITION_CONCOURS_ISART2018.WAV

- ▶ Vous joindrez l'image/photo et votre bande sonore d'une durée :
Prépa 30s minimum au format WAV
2^e année Bachelor 1min30s au format WAV
- ▶ Vous utiliserez la nomenclature suivante :
NOM_PRENOM_CARTEPOSTALE_CONCOURS_ISART2018.WAV

2 CONCOURS

30 MIN / **ÉPREUVES ÉCRITES PRÉPA**

Test : anglais

2 H 00 / **ÉPREUVES ÉCRITES BACHELOR 2^e ANNÉE**

Le test écrit portera sur : théorie du signal / informatique musicale [MAO] / Sound Design Game / Culture musicale / Anglais

30 MIN MAX. / **ENTRETIEN PRÉPA & BACHELOR 2^e ANNÉE**

L'objectif de l'entretien est d'évaluer votre motivation et votre potentiel.

3 RÉSULTATS DU CONCOURS 2019

Les résultats seront disponibles dans votre espace **my.isart.com** le 14 mars 2019 à partir de 16h.
L'admission à la Sandbox sera déterminée par vos résultats aux tests.





Partie concernant la Prépa Music & Sound Design

4 SE PRÉPARER

L'équipe pédagogique vous propose une sélection d'œuvres et d'artistes. Ces sujets pourront faire l'objet de questions lors des épreuves écrites ou de l'entretien. Il n'est pas demandé d'acheter les œuvres, mais de **se renseigner à leur sujet**.

JEUX VIDÉO



▼
Abzû
Giant Squid -
505 Games



▼
Fez
Polytron
Corporation

FILMS



▼
Les Indestructibles
Brad Bird

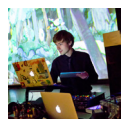


▼
Mononoké Hime
ou Chihiro
Hayao Miyazaki

COMPOSITEURS



▼
Disasterpeace



▼
Daniel Rosenfeld

LIVRES



▼
L'audio numérique
Curtis Roads



▼
Making music
Dennis deSantis



Partie concernant la 2^e année Bachelor Music & Sound Design

4 SE PRÉPARER

L'équipe pédagogique vous propose une sélection d'œuvres et d'artistes. Ces sujets pourront faire l'objet de questions lors des épreuves écrites ou de l'entretien. Il n'est pas demandé d'acheter les œuvres, mais de **se renseigner à leur sujet**.

JEUX VIDÉO



▼ Battlefield 4
DICE



▼ Dishonored 2
Dinga Bakaba

FILMS



▼ Dunkerque
Christopher Nolan



▼ Gravity
Alfonso Cuarón

COMPOSITEURS



▼ Inon Zûr



▼ John Williams

LIVRES



▼ Le son multicanal
Bergame Périeux



▼ Writing Interactive music for video games
Michaël Sweet